



Contact :

Thomas BOUCKNOOGHE

Médiateur culturel

mediation@musee-bataille-fromelles.fr

Tel: 00 33 (0)3 59 61 15 16

BROCHURE PEDAGOGIQUE

ANNEE SCOLAIRE

2014 – 2015

Cette brochure a été réalisée par le service pédagogique du Musée de la Bataille de Fromelles, en collaboration étroite avec Delphine Dufour, professeur relais DAAC et avec la participation de Frédéric Importuno, chargé de mission CAST.



Rue de la Basse Ville
59249 FROMELLES

Tel : 00 33 (0)3 59 61 15 14

contact@musee-bataille-fromelles.fr

www.musee-bataille-fromelles.fr

A LA CROISEE DE L'HISTOIRE ET DE LA SCIENCE

Fromelles, 19 juillet 1916

Des divisions britanniques et australiennes sont lancées à l'assaut de positions allemandes. Lorsque cesse la bataille, le 20 juillet 1916, plus de 8 500 soldats sont hors de combat, de part et d'autre du no man's land, mais l'attaque n'a rien modifié à l'immobilisme du front.

Dans ses grandes lignes, la Bataille de Fromelles symbolise les aspects les plus marquants de la **Grande Guerre** : des **attaques meurtrières** et souvent infructueuses, impliquant une **multitude de nations** à travers le monde, et qui marquent durablement les **paysages et mémoires**.

Cette bataille, longtemps tombée dans l'oubli, a ressurgi par le biais de l'**histoire** et des **sciences**. En 2009, 250 corps de soldats britanniques et australiens ont été exhumés de fosses communes qui se situaient à l'arrière des lignes allemandes. Après 93 ans d'oubli, ces soldats disparus sont passés de l'ombre à la lumière grâce au concours d'**archéologues** et de **scientifiques internationaux**. Leur travail sur les corps des soldats et les objets découverts dans les fosses du Bois des Faisans a permis, à ce jour, d'identifier 144 soldats, notamment par le biais de **comparaisons ADN**. Leurs recherches se poursuivent encore aujourd'hui.

Le Musée de la Bataille de Fromelles raconte cette longue histoire, à travers une riche collection **d'objets originaux et archéologiques** issus des champs de bataille alentour, mise en perspective par des installations vidéo, audio et de nombreux documents d'archives.

Le musée se veut un **outil pluridisciplinaire** à destination des élèves et des équipes pédagogiques du primaire au secondaire. A travers **l'épisode particulier** qu'elle met en lumière, l'exposition permanente donne à voir les **aspects généraux du premier conflit mondial** (vie dans les tranchées, mondialisation du conflit, relations avec l'arrière, etc.). Elle montre également les résonances actuelles de la Grande Guerre, en mettant en valeur les **découvertes archéologiques récentes** et la façon dont se construit la **Mémoire d'hier à aujourd'hui**.

Des visites-parcours et des visites-ateliers, conçues en lien avec les programmes scolaires, sont proposées afin de découvrir, à travers les **prismes de l'histoire et de la science**, le **parcours des hommes** qui ont combattu lors de la bataille de Fromelles.

LES PARCOURS DE VISITE

Le Musée de la Bataille de Fromelles propose une **visite générale** de ses installations, qui permet au groupe de traverser les différentes parties de l'exposition au gré d'anecdotes, de questionnements et d'explications sur les collections **(45 min.)**

∞

Le Musée propose également des **parcours pédagogiques** qui permettent de découvrir l'exposition à travers des **thématiques** et des prismes particuliers, adaptés aux différents niveaux scolaires :

PRIMAIRE

Visite-Parcours : Dans les pas d' « Elliott » (45 min) p. 4

Visite-Parcours : Sur les traces d' « Elliott » (45 min) p. 4

COLLEGE

Visite-Parcours : La Bataille de Fromelles : Témoin d'une violence de masse (45 min) p. 5

Visite-Parcours : Des sciences dans l'Histoire (45 min) p. 5

LYCEE

Visite-Parcours : De citoyen à soldat, l'engagement australien (45 min) p. 6

Visite-Parcours : De l'ombre à la lumière, autour de la découverte de Pheasant Wood (75 min) p. 6

Nos visites sont interactives : un médiateur vous accompagne dans le parcours d'exposition et implique le groupe dans une dynamique de participation et d'échanges.

∞

Tous nos parcours de visite sont proposés en français ou en anglais.

PRIMAIRE

Visite-Parcours : Dans les pas d' « Elliott » (45 min)

La vie du soldat Elliott sert de fil conducteur à la visite tout au long de l'exposition.

A travers son carnet, qui compile sa correspondance avec l'arrière et des documents d'archives, les élèves découvrent le quotidien d'un soldat de la Grande Guerre, l'état d'esprit de l'époque et s'interrogent sur le souvenir que peut, encore aujourd'hui, laisser son destin dans l'histoire d'une famille.



Points de référence :

- ✓ Témoignage
- ✓ Mémoire

Parcours : Sur les traces d' « Elliott » (45 min)

Le soldat Elliott a vécu, s'est battu et est tombé sur le front de Fromelles.

Les **objets personnels** que les archéologues ont retrouvés avec lui sont autant de témoins de son quotidien et de son destin lors de la bataille de Fromelles. Les élèves se transforment en archéologues d'un jour, et utilisent les méthodes de raisonnement scientifique pour découvrir ce que racontent les objets.



Points de référence :

- ✓ Archéologie
- ✓ Raisonnements scientifiques
- ✓ Objets témoins

COLLEGE

Visite-Parcours : La Bataille de Fromelles : Témoin d'une violence de masse (45 min)

19 et 20 Juillet 1916 : la Bataille de Fromelles. Une bataille parmi d'autres dans la Grande Guerre qui illustre ce que furent le conflit et les violences subies par les combattants.

Au travers du **déroulement de la bataille**, du **témoignage** de soldats et en s'appuyant sur les collections du musée, les élèves sont amenés à étudier de quelles façons s'exerce cette violence sur les combattants dans une guerre entre archaïsme et modernité.



Points de référence :

- ✓ Violences physiques et psychologiques
- ✓ Technologies de guerre

Visite-Parcours : Des sciences dans l'Histoire (45 min)

Au fil des objets archéologiques de la collection et des reconstitutions de structures ayant fait l'objet de fouilles, le médiateur engage une réflexion avec les élèves autour de l'**industrialisation** du conflit, de l'importance croissante de l'économie et des progrès technologiques au cours des quatre années de guerre.



Points de référence :

- ✓ Industries et technologies
- ✓ Méthodes archéologiques
- ✓ Conservation d'objets

LYCEE

Visite-Parcours : De citoyen à soldat, l'engagement australien (45 min)

Dans un pays où la conscription n'existe pas, des milliers de jeunes Australiens se sont engagés pour venir combattre sur un front éloigné. Quelles valeurs venaient-ils défendre ? Quels idéaux ? Leurs **motivations** n'étaient-elles que patriotiques ?

Au cours de la visite, les élèves sont invités à appréhender à la fois la société australienne en guerre et l'expérience combattante.



Points de référence :

- ✓ Expérience combattante
- ✓ Les sociétés et la guerre

Atelier-Visite : De l'ombre à la lumière, autour de la découverte de Pheasant Wood (75 min)

Après avoir suivi le cours de la Bataille de Fromelles à travers une animation multimédia en salle, les élèves s'intéressent aux fouilles du Bois des Faisans, réalisées en 2009-2010. Ils s'interrogent sur la mise en œuvre d'une telle entreprise archéologique, l'équipe à mettre en place, et envisagent les enjeux d'une découverte de cette ampleur.

Les élèves découvrent ensuite l'exposition et confrontent leurs réflexions avec le projet tel qu'il a été mené.



Points de référence :

- ✓ Construction de projets
- ✓ Archéologie
- ✓ Mémoire et commémoration

Toutes nos visites peuvent être prolongées par une **visite du cimetière** voisin de Pheasant Wood (**25 min**), où sont inhumés les soldats découverts lors des fouilles archéologiques du Bois des Faisans.
A travers des explications sur les particularités d'un cimetière militaire et des anecdotes sur l'identification des soldats, l'objectif est d'**aborder** plus avant **les notions de mémoire et de commémoration**.

Si vous souhaitez concevoir un projet spécifique, en lien avec votre projet de classe, de niveau ou d'établissement, n'hésitez pas à contacter le service pédagogique.
Le médiateur culturel et le professeur missionné peuvent concevoir avec vous des préalables ou des prolongements de votre visite avec les élèves, des axes de médiation adaptés aux connaissances des élèves, etc.

N'hésitez pas à nous contacter !

Thomas Boucknooghe, médiateur culturel

Courriel : mediation@musee-bataille-fromelles.fr

Tél : 03 59 61 15 16

Delphine Dufour, professeur relais DAAC

Courriel : delphine.dufour@ac-lille.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

- Tarifs :

2€ de droit d'entrée/élève (entrée gratuite pour deux accompagnants par groupe)

- Visite générale + visite du cimetière = 50€
- Visite-parcours = 50 €
- Atelier-visite = 60 €
- Visite du cimetière = 30 €

- Nombre maximum par groupe :

30 élèves

- Horaires de visite :

Les créneaux de visite se situent entre 10h30 et 16h30 (à noter : pas de visite entre 12h30 et 13h30).

Le créneau est à fixer auprès de notre service de réservation.

La visite-atelier « De l'Ombre à la Lumière » s'effectue uniquement de 9h30 à 10h45.

Les groupes doivent se présenter à l'accueil 15 min avant la visite.

- Accès au musée :

- Sur l'A25, sortie 7, direction Béthune/Haubourdin (N41)
- Sur la N41, prendre la sortie en direction de Haubourdin/Santes (D207)
- Suivre la direction d'Erquinghem-le-Sec (D141B), puis Radinghem, Le Maisnil et enfin Fromelles.

Afin de compléter la visite au musée, les enseignants et leurs élèves peuvent partir à la découverte (à pied ou en bus) des autres lieux de mémoire de la bataille de Fromelles en autonomie.

N'hésitez pas à le spécifier lors de votre prise de contact avec le musée.

Téléchargez le plan sur :

http://cdt-nord.tourinsoft.com/UPLOAD/MEDIA_90812199-8b29-491f-b275-1d09f06d2ae5.pdf