



Suite à sa participation à l'opération Museomix 2013 au Louvre Lens, **l'écomusée de l'avesnois initie en partenariat avec le Pôle Numérique Culturel\* de Lens le premier retour d'expérience à destination du grand public.** Les prototypes conçus lors de cette opération créative, alliant médiation et nouvelles technologies, seront **présentés au MTVS du 15 février au 16 mars**, et pour certains adaptés au parcours de visite du musée. L'objectif étant de contribuer à la pérennisation de ces dispositifs, mais aussi d'illustrer leur utilisation dans un environnement différent de celui de leur création. L'accueil des prototypes issus de l'expérience Muséomix au MTVS rejoint enfin le nouvel axe de recherche entrepris par l'écomusée autour du numérique : il constitue la première action de préfiguration du projet « LeM ».

**Du samedi 15 février au dimanche 16 mars**

nés au Louvre-Lens, ils débarquent à Fourmies

**6 prototypes à l'assaut du MTVS**

(MUSÉE DU TEXTILE ET DE LA VIE SOCIALE)



**La manifestation d'ouverture aura lieu**

**le samedi 15 février 2014 à 15h00**

**AU MTVS A FOURMIÉS**

**AU PROGRAMME :**

**Lancement de l'opération museomXperience  
 Présentation des prototypes au sein du MTVS**

**AVEC L'INTERVENTION :**

**DU COLLECTIF AL1&ANT1 / METALU A CHAHUTER**

Installations musicales et poétiques ouvertes à tous



**Karoké  
 Electro-Mécanique**

Ensemble d'instruments de musique électronique et mécanique visant à construire une musique ensemble.

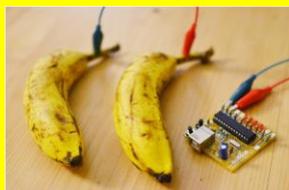


**Les Cloche-Pieds**

Machine musico-pédestre, sous la forme d'une installation poétique et musicale. Pour danser tout en sonorités, de manière électro-ludique !

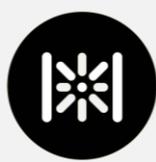
**D'ASTHROLAB**

Atelier participatif de découverte et de bidouilles électroniques



**Hacktelier**

Atelier participatif destiné à tous : initiation à la pratique de l'électronique et au champ des possibilités qu'elle ouvre. « Aventure collective » ou la curiosité de chaque participant est le moteur de la découverte.



## **l'écomusée de l'avesnois et les nouvelles technologies**

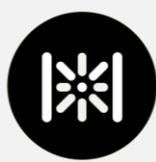
L'écomusée de l'avesnois s'oriente aujourd'hui vers de nouvelles dynamiques expérimentales et contemporaines. Dans cette optique, la structure s'associe à des projets collaboratifs de l'innovation et du numérique, à l'instar de la collaboration mise en place dans le cadre de Museomix. Mais l'ambition va plus loin puisqu'elle s'intègre dans le projet du LeM - Lieu d'expérimentations muséal(es).

Ce projet transversal aux services et aux sites de l'écomusée constitue un espace dédié qui sera ouvert au public extérieur. Son rôle est de fédérer les équipes et partenaires en un espace de laboratoire afin d'y imaginer, d'y concevoir des produits, des projets, d'y recenser les évolutions des métiers, de réfléchir sur les thématiques de l'écomusée dans une perspective innovante, ou encore d'y accueillir des contributeurs extérieurs (bénévoles, partenaires, universitaires, étudiants, chercheurs scientifiques, etc) dans l'idée de co-working.

En lien étroit avec la définition même de l'écomusée tout en la réactualisant, ce lieu d'expérimentations muséal(es) clairement identifiable et tangible, est le techno-centre de l'écomusée de l'avesnois. Un outil de préfiguration dédié à la création, à l'expérimentation et à la recherche dans les domaines, entre autres, des nouvelles technologies, de la création et de la fabrication (FabLab).

Le LeM sera également à terme un vecteur de communication sur ces projets en développement, ces expérimentations et les recherches de partenariats, les offres de stage qui en découlent. Start-up muséale, laboratoire, bureau de tendance... sont l'esprit du projet.





## \* le Pôle Numérique Culturel qu'est-ce que c'est ?

Le Pôle Numérique Culturel est partenaire de l'écomusée de l'avesnois dans le cadre de MuseomXperience.

Implanté au pied du Louvre-Lens, le Pôle Numérique Culturel, créé à l'initiative de l'Etat, de la Région Nord Pas-de-Calais et de la Communauté d'Agglomération Lens-Liévin, a pour mission de fédérer les acteurs de la recherche et de la formation, les entreprises et les acteurs de la culture autour des nouveaux usages technologiques et numériques dans le monde de la culture.

Accélérateur de projets et développeur d'opportunité, le Pôle Numérique Culturel a vocation à accompagner les porteurs de projet dans les secteurs suivants :

- la médiation Culturelle, et plus particulièrement le développement des technologies numériques pour faciliter l'accès au plus grand nombre aux patrimoines culturels,
- la connaissance et le savoir, notamment le livre numérique dans toutes ses dimensions de divertissement et d'éducation,
- la numérisation et la conservation des oeuvres d'art et des patrimoines culturels,
- la valorisation et la promotion dans le domaine du tourisme où la technologie numérique peut apporter un service supplémentaire aux usagers.

Muséomix en Nord Pas-de-Calais coordonné et financé par le Pôle Numérique Culturel est un exemple vivant et créatif démontrant combien les nouvelles technologies sont un formidable levier pour renouveler l'appropriation et la compréhension des œuvres.

Pour en savoir plus :

Malika Palmer - malika@palmer.fr





## Retour sur Museomix édition 2013

Le weekend des 8, 9 et 10 novembre 2013, l'écomusée de l'avesnois a participé à la grande opération Museomix au Louvre-Lens. Un marathon créatif et culturel où des animateurs de la culture et de l'innovation se sont creusé les méninges pour proposer une nouvelle expérience au musée.

Museomix qu'est-ce que c'est ?

D'ampleur internationale, cette opération s'affirme aujourd'hui comme le « premier makeathon culturel international ». Renouvelée tous les ans depuis trois ans, elle a pour habitude de réunir la communauté des professionnels des musées, des acteurs de l'innovation et du numérique, ainsi que des amateurs et passionnés de culture. Elle favorise l'échange et la mutualisation des compétences et savoir-faire pour la mise en place de projets en commun. Cette année, l'opération s'est déployée pendant 3 jours au sein de 6 musées de 3 pays différents : musée du Louvre-Lens, musée dauphinois de Grenoble, château des ducs de Bretagne, musée d'Histoire de Nantes, musée des Arts Décoratifs de Paris, musée de la Civilisation de Québec, Ironbridge Gorge Museums de Shropshire au Royaume-Uni.

Museomix en Nord...

Dans le Nord, l'édition de Museomix s'est basée au Louvre-Lens. Elle reposait sur une collaboration de 5 musées voisins de la région, dont l'écomusée de l'avesnois - seul représentant du sud du département - partenaire de l'opération. L'idée était de faire travailler les participants autour de thématiques qui s'adressent à tous, telles que la parole, le territoire, les plateformes... Et de constituer des équipes en vue de la mise en place de prototypes répondant à des problématiques de médiation, et intégrant des solutions techniques et technologiques innovantes.

